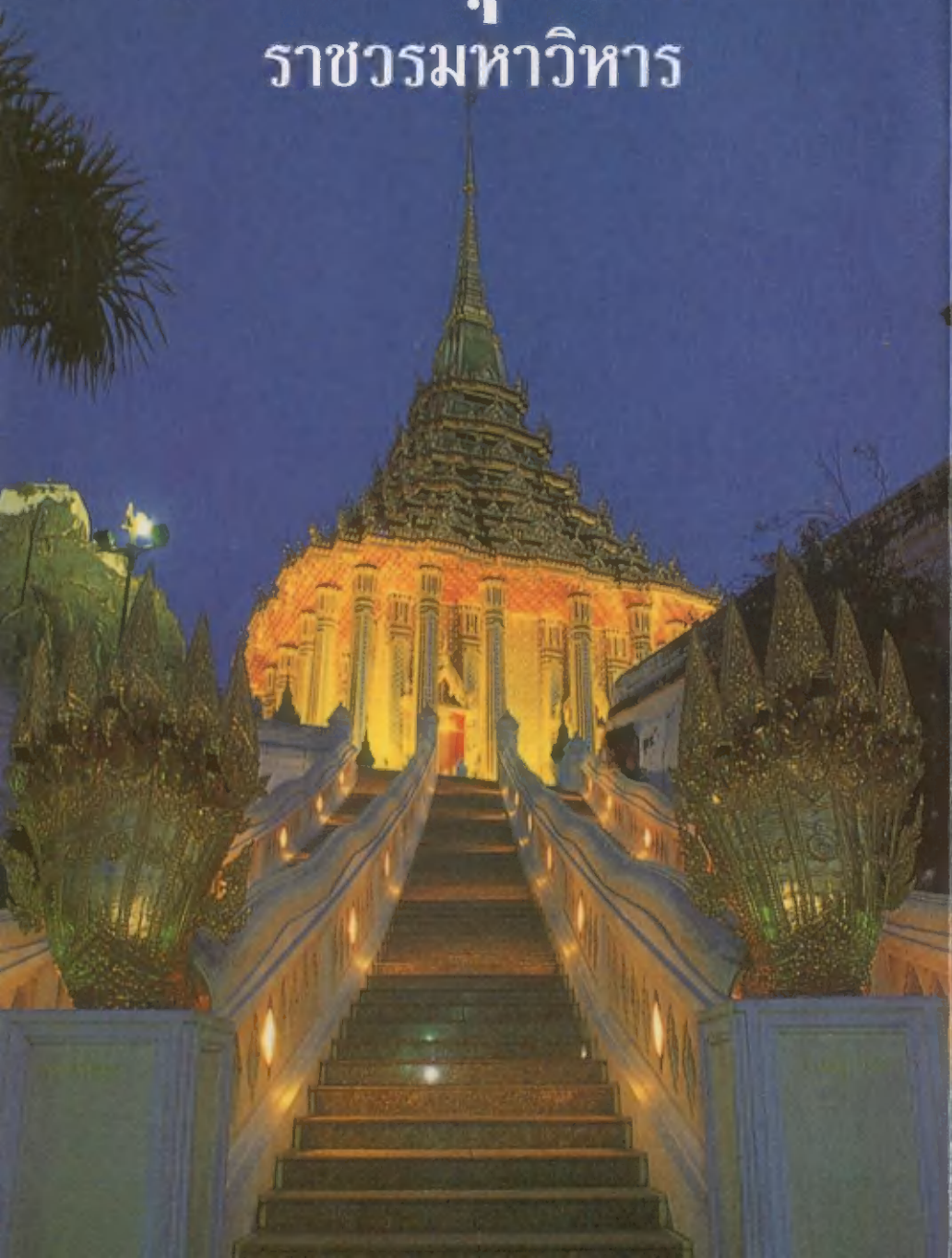


วัดพระพุทธบาท

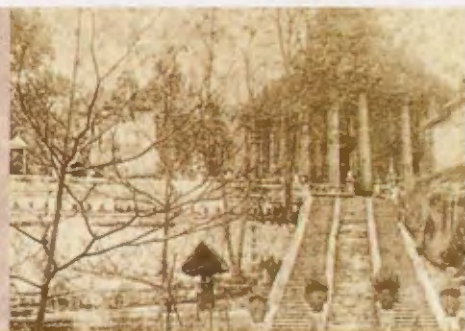
ราชวรมหาวิหาร





แผนผังบริเวณพระมณฑปพระพุทธบาท

- | | | | | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|
| 1. ประตูยักษ์ | 7. วิหารคคลังล่าง (วิหารจีน) | 12. พระมกุฏกัณฑ์เจดีย์ | 17. วิหารคคลังบน | 22. ศาลาปักชวด | 27. บ้านไดนาคหน้าเคียร 3 สาย |
| 2. พระอุโบสถ | 8. วิหารคคลังกลาง | 13. เขายนต์ | 18. เขาสุวรรณบรรพต
(เขาโพธิ์ลังกา) | 23. อนุสรณ์สถานพระเจ้าทรงธรรม | 28. ศาลาเปลื้องเครื่อง |
| 3. ระฆังแขวน | 9. พระมณฑป | 14. พระที่นั่งเย็น | 19. อ่างแก้ว | 24. พระวิหารหลวง
(พิพิธภัณฑสถานแห่งพระพุทธบาท) | 29. วิหารพระบาทสี่รอย |
| 4. สัจจพันธ์ถาชี | 10. รอยพระพุทธบาท, เลือเงิน,
ประตูมุก, นุชบก | 15. พระเจดีย์พระธาตุพนม | 20. ถาชีหม่อ | 25. ถักบ, พระพุทธชินราช | 30. พระราชวังท้ายพิกุล |
| 5. บ้านไดนาคเจ็ดเคียร | 11. กำแพงแก้ว | 16. พระวิหารป่าเลไลยก์
(หลวงพ้อโต) | 21. ถาชีจำลอง | 26. สระหัวช้าง | 31. ประตูเสด็จ |
| 6. ศาลพระกาฬ | | | | | |



วัดพระพุทธบาท ราชวรมหาวิหาร

วัดพระพุทธบาท ราชวรมหาวิหาร จังหวัดสระบุรี สร้างในรัชสมัยพระเจ้าทรงธรรม พระมหาจักรีบรมราชที่ 22 แห่งกรุงศรีอยุธยา เมื่อปีพุทธศักราช 2167 นับเนื่องมาจนถึงปัจจุบันเป็นเวลาเกือบสี่ร้อยปี

พระเจ้าทรงธรรมเสด็จพระราชดำเนินมาทอดพระเนตรรอยพระพุทธรบาท ซึ่งพบที่เขาคูวรรณบรรพต ทรงพิจารณาว่าสมบุรณ์ตามที่ปรากฏในพระไตรปิฎก ว่าด้วย บุญโศภนวิสุทธิ จึงทรงพระราชศรัทธาเลื่อมใสยิ่ง โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระมหามณฑปครอบรอยพระพุทธรบาท ให้ยกสถานที่รอยพระพุทธรบาทเป็นพระมหาเจดีย์สถาน ให้สร้างอารามสำหรับพระภิกษุสามเณร เพื่อดูแลรักษามหาเจดีย์ และบำเพ็ญสมณธรรม ตลอดจนพระราชทานวิสุงคามสีมาแนบจากพระมณฑปออกไปด้านละ 1 โยชน์ (16 กม.) ให้เป็นเขตวัดพระพุทธรบาท

พระมหาจักรีบรมราชที่ 22 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาวัดพระพุทธรบาทเป็นพระอารามหลวงชั้นเอกพิเศษระดับ "ราชวรมหาวิหาร" ซึ่งมีเพียง 6 วัดเท่านั้นในประเทศไทย ที่กรุงเทพมหานคร 4 วัด คือ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดอรุณราชวราราม วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ วัดสุทัศน์เทพวราราม ที่ต่างจังหวัดมีเพียง 2 วัด คือ วัดพระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม และวัดพระพุทธรบาท ราชวรมหาวิหาร จังหวัดสระบุรี

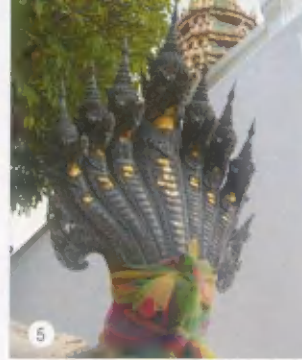
ศาสตราจารย์ ดร.อุกฤษ - ท่านผู้หมั่นมณีนี มงคลนาวิน
พิมพ์ถวายเป็นพุทธบูชาในวาระที่ ศาสตราจารย์ ดร.อุกฤษ มงคลนาวิน
มีอายุครบ 6 รอบ พ.ศ. 2549



2. พระอุโบสถวัดพระพุทธบาท อยู่ใกล้ประตูยักษ์ ทางขึ้นพระมณฑปด้านทิศใต้ สร้างในรัชกาลพระเจ้าทรงธรรม สมัยกรุงศรีอยุธยา ภายในพระอุโบสถมีพระพุทธรูปอยู่หลายองค์ พระประธานเป็นพระพุทธรูปประทับยืนปางรำพึง มีมือข้างซ้ายอุยอชยา พระอุโบสถนี้แปลกตรงที่ทาสาดกับผนังด้านใน เฉพาะตัวเสามีบัวหัวเสา และทำลวดลายกระจุย ปิดทองประดับกระจก ส่วนผนังพระอุโบสถนั้นคงฉาบปูนไว้เกลี้ยง บานประตูหน้าต่าง มีตราประจำรัชกาล

3. ระฆังแขวน ตั้งอยู่ริมกำแพงแก้ว ซึ่งล้อมพระมณฑป พระพุทธบาททางด้านเหนือ มีระฆังแขวนอยู่หลายสิบใบ ระฆังเหล่านี้แขวนไว้เพื่อให้พุทธศาสนิกชนทั้งหลายดีถวายเป็นพุทธบูชาหลังจากปิดทองรอยพระพุทธบาท ปัจจุบันให้มีระฆังเก่าแก่เพียง 72 ใบ เพื่อเฉลิมพระเกียรติแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ คือ 72 พรรษา

4. สัจจพันธฤกษ์ ได้จำลองมาอยู่ที่เขาสุวรรณบรรพตมาแต่เดิม เมื่อสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เสด็จมาแสดงธรรมโปรด สัจจพันธฤกษ์ซึ่งเกิดความเลื่อมใสศรัทธาอุปสมบท ซึ่งพระพุทธเจ้าก็ทรงประทานอุปสมบทให้ เพราะฉะนั้นจึงปรากฏว่าในบริเวณเขาพระพุทธบาท (เขาสุวรรณบรรพต) มีรูปสัจจพันธฤกษ์ปรากฏอยู่หลายแห่ง



5. บันไดนาคเจ็ดเศียร สำหรับขึ้นนมัสการรอยพระพุทธบาทของเดิมมี 2 ทางคือทางทิศตะวันตก และทางทิศเหนือ ที่เชิงบันไดทั้งสองทางมีเศียรนาคหล่อทองสัมฤทธิ์ บันไดทางทิศเหนือตรงประตูยักษ์

6. ศาลพระกาฬ ที่ศาลนี้มี

เทวรูปยืน 4 องค์ นั่ง 2 องค์ รวม 6 องค์ด้วยกัน เทวรูปเหล่านี้ทำด้วยศิลาทราย เป็นฝีมือช่างขอม จุดพบที่เมืองโบราณเรียกกันว่าเมืองขีดขิน ซึ่งตั้งอยู่ที่ท้องที่อำเภอบ้านหมอนในปัจจุบัน นำมาประดิษฐานไว้ที่พระพุทธบาทตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



3 หลัง การซ่อมครั้งหลังได้กระทำเมื่อ พ.ศ. 2497 พระวิหารคดหลังล่างปัจจุบันเรียกว่า "วิหารจีน" วิหารคดหลังล่างมีพระพุทธรูปจีนองค์ใหญ่ที่เรียกว่า "พระกวนอิม" กับพระพุทธรูปสมัยต่างๆหลายองค์



9. พระมณฑป เป็นอาคารสร้างครอบรอยพระพุทธบาทขึ้นหลังคาแต่ละชั้น จะเห็นข้อฟ้า ใบระกา หางหงส์ และนาคปัก หน้าบันเหนือประตูพระมณฑปเป็นลายไม้จำหลักภาพพระนารายณ์ทรงครุฑ



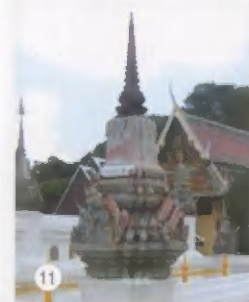
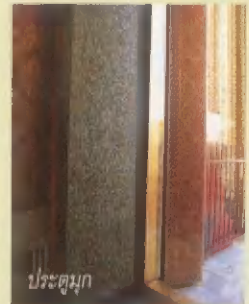
10

10. รอยพระพุทธบาท ประดิษฐานอยู่ในพระมณฑปใหญ่ เป็นอุเทสิกเจดีย์ที่สร้างขึ้นมาแทนสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า รอยพระพุทธบาทเป็นสิ่งหนึ่งที่แสดงถึงลักษณะของมหาบุรุษคือ เมื่อพระบาทเหยียบลงบนพื้นจะเต็มไม่เว้นแห่ง และปรากฏลายมงคลร้อยแปด

ประตูมุก สร้างในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชเป็นไม้จำหลักลายเทพนมล้อมด้วยลวดลายก้านขด

บุษบก เป็นเรือนเครื่องยอดหลังคาปราสาทขนาดเล็ก ประดิษฐานอยู่กลางพระมณฑป ตัวเสาประดับลายไม้เป็นลายกระจุย ลายกาน และลายรักร้อยลงรักปิดทอง

เสื่อเงินปูพื้นภายในพระมณฑปใหญ่กล่าวว่ามีเงินด้ายปูพื้นภายในพระมณฑป 600 ซึ่งเสื่อเงินนี้ได้ซ่อมกันขึ้นหลายคราวที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้เป็นของที่สร้างขึ้นใหม่เมื่อ พ.ศ. 2494



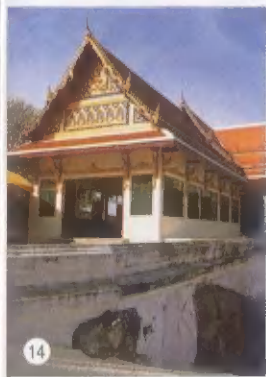
11. กำแพงแก้ว รอบบนทำเป็นรูปเจดีย์รอบล่างทำเป็นรูปปรางค์เจดีย์และปรางค์ทำจากหินอ่อน



12. พระมุกกษัตริย์ เป็นเจดีย์ที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้สร้างด้วยศิลาอ่อนทั้งองค์ เพื่อบรรจุพระบรมธาตุในปี พ.ศ. 2403 อยู่ด้านเหนือใกล้กับองค์พระมณฑป



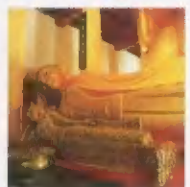
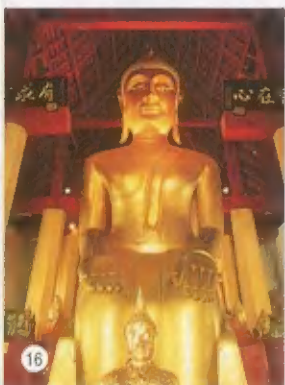
13. เขานนต์ ภายในกำแพงแก้วด้านทิศเหนือของพระมณฑปพระพุทธบาท มีโขดหินเล็กๆเรียกว่า "เขานนต์" เป็นเขาโดยธรรมชาติ ก่อเสริมบ้างเล็กน้อยเพื่อความสวยงาม บนยอดเขามีเจดีย์หลายองค์ เชิงเขามีกุฏิหลังเล็กๆหลายหลัง ประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ อาทิ พระพุทธรูปปางมารวิชัย พระพุทธรูปปางบำเลไลยก์ พระสังกัจจายน์ และสัจจพันธฤกษ์



14. พระที่นั่งเย็น เดิมเป็นศาลาประโคมเป็นสถานที่ประโคมดนตรีถวายเป็นพุทธบูชา ต่อมาได้บูรณะใหม่เป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เมื่อคราวเสด็จฯ ยกยอพระจุลมงกุฎพระมณฑปพระพุทธบาท พ.ศ. 2495



15. พระเจดีย์พระธาตุพนม ตั้งอยู่หน้าวิหารป่าเลไลยก์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงเสด็จฯ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงสร้างตามแบบพระธาตุพนม เมื่อพระองค์เสด็จฯ กลับจากเมืองเวียงจันทน์ ทรงแรมนมัสการรอยพระพุทธบาทก่อนเข้าสู่กรุงเทพฯ ทรงพระราชศรัทธาถวายเครื่องสูงที่แท้เสด็จในงานพระราชสงครามนั้นไว้เป็นพุทธบูชา เวลานั้นเก็บรักษาไว้ ณ พัทธภัณฑ์สถานแห่งพระพุทธบาท



16. พระวิหารป่าเลไลยก์ ตั้งอยู่ด้านใต้พระมณฑป เป็นวิหารก่ออิฐ ถือปูน ประดับหน้าต่างสลักลวดลาย หลังคามุงกระเบื้องไทย เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางป่าเลไลยก์ หน้าตักกว้าง 3.5 เมตร องค์สูงตลอดพระรัศมี 9.50 เมตร และมีพระพุทธรูปปางไสยาสน์ขนาดองค์ยาว 6.20 เมตร กับพระพุทธรูปปางต่างๆ



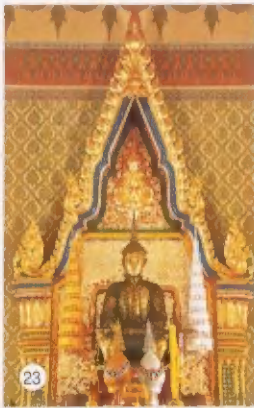
18. เขาโพธิ์ลังกา ตั้งอยู่ด้านตะวันออกพระมณฑป เขาภูนี้กระมังที่เรียกว่า "สุวรรณบรรพต" ในพระราชพงศาวดาร ที่มาเรียกว่า "เขาโพธิ์ลังกา" คงเนื่องมาจากได้นำเอาพันธุ์พระศรีมหาโพธิ์จากลังกามาปลูกไว้

19. อ่างแก้ว

20-21. ศาลาฤๅษีจำลอง หรือฤๅษีหมอบ ตั้งอยู่เชิงเขาโพธิ์ลังกา เล่ากันอยู่ถือปูนหลังคามุงกระเบื้องไทย สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา



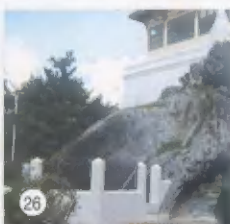
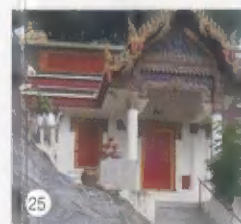
22. ศาลาบัณขวัด อยู่เชิงเขาโพธิ์ลังกา ด้านทิศใต้พระวิหารป่าเลไลยก์ ก่ออิฐถือปูนหลังคามุงกระเบื้องไทย ได้รับการบูรณะใหม่ปี พ.ศ. 2496



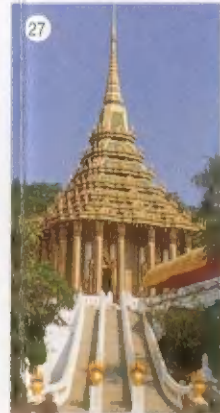
23. อนุสรณ์สถานพระเจ้าทรงธรรม พระนามเดิมว่า อินทราชา เชื่อว่าเป็นพระราชโอรสของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช รอยพระพุทธบาทได้ค้นพบในสมัยพระเจ้าทรงธรรม และโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระมหามณฑปครอบรอบรอยพระพุทธบาท เป็นปราสาทยอดเดียว



24. พระวิหารหลวง หรือพิพิธภัณฑสถานแห่งพระพุทธบาท แต่เดิมเป็นที่ประทับเจ้านายฝ่ายในที่ตามเสด็จ พระวิหารหลวงบรรจุโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ มีพระภูษาของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ทรงเจริญพระราชศรัทธาบริจาคถวายเป็นพุทธบูชา



25. ถ้ำกบ, พระพุทธชินราช 26. สระหัวช้าง



27. บันไดนาคห้าเศียร สามสาย ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตก เป็นบันไดที่พระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์เสด็จพระราชดำเนินขึ้นทรงนมัสการพระพุทธบาท นาคห้าเศียรหล่อขึ้นในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ประจำเชิงบันได 2 สาย ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดฯ ให้สร้างบันไดเพิ่มขึ้นอีก รวมเป็น 3 สาย และหล่อเศียรนาคด้วยสัมฤทธิ์ประจำราวบันไดเพิ่มอีก 1 เศียร



28. ศาลาเปลื้องเครื่อง เป็นศาลาโถง แบบไทยประมุข ประเจ็ด ในสมัยโบราณก่อนที่พระเจ้าแผ่นดินจะเสด็จขึ้นนมัสการรอยพระพุทธบาท เจ้าพนักงานภูษามาลาจะต้องเตรียมตกแต่งเป็นที่ประทับและกันม่านบังไว้ทั้งสี่ด้าน ม่านที่กันศาลานี้เรียกเป็นสามัญว่า "ม่านปักวันทอง" ประเพณีถวายม่านปักวันทองในเมื่อพระเจ้าแผ่นดินเสด็จมานมัสการรอยพระพุทธบาท น่าจะมีมาแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา



29. พระวิหารพระพุทธบาทสี่รอย สร้างแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ภายในมีรอยพระพุทธบาทโลหะทำซ้อนกันเป็นสี่รอย ซึ่งหมายถึงเสด็จอุปติของพระพุทธเจ้าสี่พระองค์ คือพระกกุสันธะ พระโกนาคมะ พระกัสสปะ พระโคตมกะ ภายในยังมีพระพุทธรูปสมัยอยุธยาอีกหลายองค์



30. พระราชวังท้ายพิบูล หรือพระราชวังโบราณ ปัจจุบันเหลือเพียงรากฐานพระที่นั่งต่างๆ